

Pressemitteilung

Stuttgart, 19.04.2025

**About Pop 2025****Endspurt zur siebten Ausgabe und Vorfreude auf ein komplettes Line-up, ein besonderes Conventionprogramm und jede Menge Rahmenprogramm beim einzigartigen Festivalhybrid in Süddeutschland am 16. und 17. Mai in Stuttgart**

Seit dem fulminanten Auftakt im Februar ist viel passiert: Vorveranstaltungen, sogenannte Pre-Sessions begeisterten in Esslingen und Waiblingen, neue Musik-Acts wurden bekannt gegeben und ein erneut spannendes Conventionprogramm bestätigt, bei dem in diesem Jahr gleich zwei Tage lang Branchenvertreter\*innen, Musikschaffende und Interessierte über aktuelle Trends in Musikbusiness und Popkultur diskutieren werden.

[Hier geht es zur Webseite mit allen aktuellen Infos.](#)

[Außerdem finden Sie hier das komplette Pressematerial für die About Pop 2025.](#)

[Auf Spotify in alle Live-Acts Reinhören.](#)

Am 16. und 17. Mai finden am Abend zahlreiche Konzerte in vielen Stuttgarter Locations statt. Am Freitag ist auf dem Wizemann Areal die Sängerin und Songwriterin **Alice Phoebe Lou** zu sehen, die mit ihrem melodischen Indie-Pop auch das Konzerthaus in Kopenhagen oder die Münchner Muffathalle füllt. Ebenfalls live zu erleben sind am Freitag der dänische Musiker und Produzent **Trentemøller**, die New Yorker Ausnahmekünstlerin **Tempers**, die französischen Club-Helden von **Jersey**, die neuen Punk-Weirdos **Fatdog** aus Großbritannien, düstere Wave-Sounds von **Rue Oberkampf** und **Buzz Kull**, dazu frisch-schlageresker Cloudrap von **Fuffifufzich**, alternative Liebeslieder von **Endless Wellness** aus Wien, zauberhafte Melodien von Klangmagierin **Penelope Trappes** und viele weitere Acts von nah und fern wie Dews Pegahorn, Sex im Dunkeln oder MinaeMinae. Auch **Sebastian Krumbiegel**, der auf dem Panel zu „The Politics of Pop“ sprechen wird, wird ein kleines Konzert im Impact Hub spielen.

Der Samstag steht musikalisch im Zeichen von Clubs und Locations innerhalb der Stadtgrenzen. Das Club- und Showcasefestival umfasst 2025 Bühnen unter anderem im Juha West, Landesmuseum, WerkstattHaus, StadtPalais, Goldmark's, Kulturbunker, Stadtbibliothek, der Park der Villa Reitzenstein und ganz neu am Kleinen Schlossplatz und im Degerlocher Helene P. Die Bandbreite wird wieder spektakulär, denn live zu sehen gibt es dort **Betterov** solo am Klavier, das österreichische Indie-Multitalent **Beaks**, die Melancholie pur aus der Schweiz von **Soft Loft**, die Post-Punk-Helden von **Robocop Kraus**, der aus der Neuen Deutschen Welle bekannte **Andreas Dorau**, Hamburgs frischester Rap-Export **bangerfabrique**, die folkigen Pop-Schwestern von **Vox Rea**, aufstrebende Artists aus der Region wie HUNGERGEFUEHL, Nuria Noba, Fernanda Tarrech, Seventeen Silver Nails und viele mehr.

Alle Musiker\*innen und Locations lassen sich unter

<https://www.aboutpop.de/programm/festival/> entdecken. Für eine schnelle

**Pressekontakt****Pop-Büro Region Stuttgart**

Amelie Köppl  
Projektleitung Kommunikation

Tel.: 0711 22835-753  
amelie.koepl@region-stuttgart.de

Naststraße 11a  
70376 Stuttgart  
[popbuero.de](http://popbuero.de)

**Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH**

Jannik Hausmann  
Presse- &  
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0711 22835-804  
Jannik.hausmann@region-stuttgart.de

Friedrichstraße 10  
70174 Stuttgart  
[wrs.region-stuttgart.de](http://wrs.region-stuttgart.de)

**Ticketshop**

<https://tickets.infield.live/event/about-pop-2024-u3wi5f>

**Pressematerial**

<https://drive.google.com/drive/folders/116Mju6rwOawwgiUmiidF6NwqVg946Fw?usp=sharing>

Übersicht links oben anstatt „Alle Tage“ nur den Samstag auswählen.

## **Viel Platz für Gespräche über Popkultur, Zeitgeist und aktuelle Entwicklungen bei der About Pop Convention 2025**

Der Co-Working-Space auf dem Wizemann Areal wird am Freitag, den 16. Mai zum popkulturellen Zentrum der Region. Auch am Samstag, den 17. Mai gibt es Workshops und Panels zu entdecken. Namhafte Speaker\*innen wie die Journalistin Miriam Davoudvandi (cashmiri), der Musiker und Schauspieler Friedrich von Liechtenstein, Staatssekretär Arne Braun, Musiker Edwin Rosen, Metal-Sängerin Jennifer Haben, die Stilikonen Günther Krabbenhöft und Britt Kanja, Rapper und Produzent Ahzumjot, E-Gamer Nik Lugi oder Musikerin und Aktivistin Sarah Lesch versprechen vielfältige Perspektiven und neue Inputs zu Themen wie:

**„The Politics of Pop“:** Popkultur öffnet Möglichkeiten für neue Perspektiven, fördert das Verständnis von Vielfalt und kann insbesondere junge Menschen dazu ermutigen, gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen. Doch wie weit geht dieser Einfluss und was hat Förderung damit zu tun?

**„Proben ohne Räume“:** das Kulturamt der Stadt Stuttgart spricht mit Musiker\*innen über die Situation der Proberaumproblematik in Stuttgart.

**„Dancing to myself: Wer darf feiern und wer muss draußen bleiben?“:** Über unsichtbare Altersgrenzen in Clubs und die Frage, woher rührt diese Barrieren kommen und welche gesellschaftlichen Vorstellungen und dazu beitragen.

**„Filmmusik und künstliche Intelligenz“** und **„Der Android träumt von elektrischer Kunst“** über den Einfluss von KI auf die Kreativität.

**„Anarchie und Feminismus im konservativen Black Metal“** sowie **„Quo vadis, Heavy Metal?“** werfen neue Perspektiven auf die komplexen Genres.

Darüber hinaus sind Autor\*innen der Bücher „Row Zero – Gewalt und Machtmissbrauch in der Musikindustrie“, „Beklaute Frauen - Denkerinnen, Forscherinnen, Pionierinnen: Die unsichtbaren Heldinnen der Geschichte“, „Die jüdische Wunde - Leben zwischen Anpassung und Autonomie“, „Nachhaltigkeit und Demokratie: Eine politische Theorie“ und „Palo Santo“ zu Gast, die aus ihren Werken lesen und mit anderen darüber diskutieren.

Das komplette Convention-Programm von Freitag und Samstag ist hier zu entdecken:

<https://www.aboutpop.de/programm/convention/>

Besucher\*innen mit einem Conventionticket können dies für beide Tage nutzen.

## **Fokusthemen Nach- & Jugendkultur bei der About Pop auch 2025 wieder in eigenen Subformaten**

Die **About Night**, die alle Programminhalte über Nachtkultur, Nachtökonomie und Nachtleben bei der About Pop bündelt, beginnt 2025 bereits am Donnerstag mit einem „Nocturnal Networking“, umfasst am Freitag eine Vielzahl an Themen im Impact Hub und ist am Samstag in Kooperation mit dem ClubKollektiv Stuttgart im white noise an der Haltestelle Rathaus zu Gast. Mit dabei sind als Speaker\*innen u.a. DJ und Aktivistin Judith van Waterkant, Journalist Nicholas Potter, Bürgermeister Peter Pätzold, Redakteruin Özge As, Cora Malik vom Karlstorbahnhof in Heidelberg und viele mehr! Das komplette Programm der About Night kann ebenfalls [hier](#) erkundet werden. Alle Hintergrundinfos gibt es unter <https://www.aboutpop.de/about/about-night/>.

Die **kostenlose Jugendkonferenz About Y** findet diesem Jahr am Samstag im Jugendhaus Mitte und dem benachbarten Club Zentral statt und vereint an einem Tag Workshops für junge Musikinteressierte sowie Livemusik von den Stuttgarter Hip Hop Acts ildikó und Baron & Niclov. Weitere Details dazu gibt es hier: <https://www.aboutpop.de/about/about-y/>

## Über die Grenzen hinweg: die Kooperation mit der Strasbourg Music Week 2025

In diesem siebten About Pop Jahr gibt es auch eine kleine Premiere, dann zum ersten Mal kooperiert das Team aus Stuttgart mit dem der Strasbourg Music Week. Einem ähnlichen Showcaseformat, nur einen Steinwurf über die deutsch-französische Grenze entfernt. Teil dieser Kooperation sind Konzerte von **PALES** im Laboratorium und von **Albert Jung** im **Institut français Stuttgart**. Im Institut am Berliner Platz lässt sich der Samstag übrigens hervorragend einläuten, denn neben Livemusik gibt es um 11 Uhr auch einen kleinen **Frühstücks-Aperó** und zwei interessante und international besetzte Panels zu **grenzübergreifendem Booking** sowie **Förderunterschiede** zwischen Deutschland und Frankreich.

## About Pop 2025 - Informationen zu Tickets

Für die About Pop gibt es unterschiedliche Ticketoptionen: Festivaltickets, gültig für beide Tage und alle Programmpunkte, Tagestickets für jeweils Freitag (gültig für das gesamte Programm auf dem Wizemann Areal), oder nur für Samstag (gültig für alle Programmpunkte inkl. Aftershow-Parties des Club- und Showcasefestivals) und Tickets für nur die Convention an beiden Tagen (ohne Konzerte) verfügbar.

Im Ticketshop, [der unter diesem Link erreichbar ist](#), sind auch kostenlose Tickets für Begleitpersonen erhältlich sowie das Supporter-Ticket, mit der die niedrigen Eintrittspreise der About Pop nachhaltig unterstützt werden können.

## Über die About Pop

2025 vereint die About Pop erneut an zwei Tagen die spannendsten Strömungen der Popkultur mit kreativen Köpfen der Musikbranche aus aller Welt. Mit einem handverlesenen Line-up, das regionale Schätze, nationale Talente und internationale Perlen präsentiert, wird das Festival zur nächsten Entdeckungsreise. Zum ersten Mal ist in diesem Jahr auch eine grenzübergreifende Kooperation mit der Strasbourg Music Week Teil der Convention.

Die About Pop bietet nicht nur aufregende Musik, sondern auch Zugang zu zahlreichen Clubs und Locations. Besucher\*innen können in Workshops, Lesungen und Panels ihren Horizont erweitern und neue Ideen sowie Menschen kennenlernen. Das dezentrale Konzept, ähnlich wie bei Reeperbahn, c/o Pop & Co., vernetzt Akteur\*innen der Pop- und Jugendkultur, des Nachtlebens und Musikwirtschaft aus Baden-Württemberg und darüber hinaus.

Mehr unter: [www.aboutpop.de](http://www.aboutpop.de) / [www.popbuero.de](http://www.popbuero.de)