

Pressemitteilung – **SPERRFRIST BIS 14.10.24!**

Stuttgart, 09.10.2024

Die About Pop enthüllt die ersten Bestätigungen für 2025

Die Spannung steigt, denn die siebte Ausgabe der About Pop rückt unaufhaltsam näher! Die heiß begehrten Early Bird Tickets waren schnell vergriffen, und der Vorverkauf rast weiter in Richtung der dritten Ticketphase. Doch das ist erst der Anfang: Das Team des Pop-Büros Region Stuttgart hat bereits die ersten großen News zum Line-up parat – und es verspricht, das einzigartige Festival-Convention-Showcase-Spektakel in Stuttgart und der Region auf das nächste Level zu heben.

Mit diesen ersten Bestätigungen bahnt sich schon jetzt etwas Großes für den 16. und 17. Mai 2025 an:

Tempers (US): Poetischer Synthie-Pop mit einem Hauch von Techno, Shoegaze und Post-Punk aus der Feder von Jasmine Golestaneh.

Fuffifufzich (DE): Sphärische, dreamy Synthesizersounds gehen Hand in Hand mit Texten voller Herzschmerz.

Rue Oberkampf (DE): Mit ihrem transformativ-ekstatischen Post-Punk, ging das Duo aus München schon mit Molchat Doma oder Lebanon Hanover auf Tour.

Dews Pegahorn (DE): Melancholischer Alternative Goth Wave aus Stuttgart mit multikulturellen Wurzeln.

Sex im Dunkeln (DE): Die Band aus Stuttgart kommt mit Debüt EP voller düsterer und punkiger Wavesounds im Gepäck.

Mandy, Indiana (GB / FR): Experimenteller Noise & Lo-Fi-Sound aus der fruchtbaren Szene von Manchester.

Endless Wellness (AT): Alternative Liebeslieder aus Wien für mehr Achtsamkeit und Zuversicht, für: Endless Wellness.

Weitere Details & Links zu den Musiker*innen gibt es weiter unten in dieser Pressemitteilung.

Entdecken, erleben, begegnen – in Stuttgart und Region

2025 knüpft die About Pop genau da an, wo sie zuletzt begeistert hat! An zwei Tagen vereint sie die spannendsten Strömungen der Popkultur mit kreativen Köpfen der Musikbranche aus aller Welt. Mit einem handverlesenen Line-up, das regionale Schätze, nationale Talente und internationale Perlen präsentiert, wird das Festival zur nächsten Entdeckungsreise. Zum ersten Mal ist in diesem Jahr auch eine grenzübergreifende Kooperation mit der Strasbourg Music Week Teil der Convention.

Die About Pop bietet nicht nur aufregende Musik, sondern auch Zugang zu zahlreichen Clubs und Locations. Besucher*innen können in Workshops, Lesungen und Panels ihren Horizont erweitern und neue Ideen sowie Menschen kennenlernen. Das dezentrale Konzept, ähnlich wie bei Reeperbahn, c/o Pop &

Pressekontakt

Pop-Büro Region Stuttgart

Amelie Köppl
Projektleitung Kommunikation

Tel.: 0711 22835-753
amelie.koeppel@region-stuttgart.de

Naststraße 11a
70376 Stuttgart
popbuero.de

Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH

Dr. Johanna Hellmann
Pressesprecherin

Tel.: 0711 22835-804
johanna.hellmann@region-stuttgart.de

Friedrichstraße 10
70174 Stuttgart
wrs.region-stuttgart.de

Ticketshop

<https://tickets.infield.live/event/about-pop-2024-u3wi5f>

Pressematerial

<https://drive.google.com/drive/folders/116Mju6rwOawwgiUmiitdF6NwgVg946Fw?usp=sharing>

Co., vernetzt Akteur*innen der Popkultur, des Nachtlebens und Musikwirtschaft aus Baden-Württemberg und darüber hinaus. „Zusammen denkt man weniger allein“ könnte auch das Motto des Vorprogramms, den sogenannten Pre-Sessions sein.

Während die About Pop am 16. Mai auf dem Wizemann Areal und am 17. Mai mit Fokus auf die Stadt Stuttgart stattfindet, blicken die Pre-Sessions bereits ab Februar an mehreren Terminen über den Kesselrand nach u.a. Esslingen und Waiblingen. Auch hier gibt es Programm, das in das About Pop Konzept der Offenheit passt – kuratiert vor Ort und voller neuer Überraschungen. Eintritt zu allem gibt's mit dem Festivalticket.

Für das Pop-Büro Region Stuttgart sind diese ersten Bestätigungen nur der erste Schritt hin zu einem fantastischen Programm der siebten About Pop. Was als Nächstes kommt? Die ersten Lesungen, Speaker*innen, Workshops und Locations sind fix. Die nächsten Bestätigungen stehen schon in den Startlöchern. Und: Ein großes Feuerwerk gibt es bei der About Pop diesmal noch vor dem Jahreswechsel.

Mehr Infos zu den bereits bestätigten Live-Acts bei der About Pop 2025 gibt es nachfolgend in dieser Pressemitteilung. Ein kleiner Reminder: Die vergünstigten Tickets der aktuellen zweiten Phase sind bald ausverkauft.

Die ersten Bestätigungen für die About Pop 2025 (in alphabetischer Reihenfolge):

Dews Pegahorn (DE)

Mit seinem Release stürmte er die Underground-Musikszene und erntet damit auch die ersten Lorbeeren im Mainstream. Seine Musik verbindet eine faszinierende Mischung aus Goth New Wave, Indie und Alternative, bietet mit meist über 160 BPM und melancholischen Gitarrensounds eine einnehmende Klangerfahrung. Der Stuttgarter mit madagassisch-chinesischen Wurzeln ruht sich darauf aber nicht aus – im Gegenteil: Seine neuen Projekte, an denen er derzeit arbeitet, klingen radikaler und noch mutiger als alles, was er bisher veröffentlicht hat.

Mehr lesen: <https://www.aboutpop.de/artist/dews-pegahorn/>

Endless Wellness (AT)

Die Lieder von Endless Wellness sind ein Versuch, das Gefühl kollektiver Erschöpfung umzuleiten in ein gemeinsames, lautes Aufbegehren – gegen ein dysfunktionales System, das durchwachsen ist von gescheiterter Klimapolitik und einem erneut erstarkenden Faschismus. Die obskur-poetischen, deutschsprachigen Texte sind eine laute Konfrontation mit Depression und schlagen zuletzt immer die Brücke zur Gesellschaft, vom Mikro- und Makrokosmos. Es sind alternative Liebeslieder, für eine Achtsamkeit, für eine Zuversicht, für: Endless Wellness.

Mehr lesen: <https://www.aboutpop.de/artist/endless-wellness/>

Fuffifufzich (DE)

Fuffifufzich wurde 2018 mit Sonnenbrille im Gesicht geboren. Fuffifufzich möchte mit Fuffifufzichs Songs, die unter anderem von Ferrari, Heartbreak, Polizei, aber vor allem von Liebe und Sehnsucht in den Zeiten der Großstädte handeln, alle Herzen aufschließen. Melancholisch, sphärische, dreamy Synthesizersounds gehen Hand in Hand mit Fuffifufzichs Texten, die Reime voller Herzschmerz sind, dann ein Scherz, damit die Tränen nicht vor Schmerz nur sind.

Mehr lesen: <https://www.aboutpop.de/artist/fuffifufzich/>

Mandy, Indiana (GB / FR)

Die vierköpfige experimentelle Noise-Band entstand in der fruchtbaren Szene von Manchester. Mandy, Indiana schöpfen aus der breiten Klangpalette experimenteller Noise-Musik, von Drum-Machine-Snaps über weißes Rauschen, federnde Synthies und pulsierende Bässe bis hin zu Lo-Fi-Scuff. Die Klangwelt der Band wird durch Caulfields Texte vervollständigt, die von Wut und Märchen erzählen. Auch wenn Mandy, Indiana sehr sorgfältig gearbeitet haben, ist das Unerwartete das, was sie am besten können - und das Ergebnis ist ein Album, das klingt wie nichts zuvor.

Mehr lesen: <https://www.aboutpop.de/artist/mandy-indiana>

Rue Oberkampf (DE)

Rue Oberkampf ist eine transformative Erfahrung. Sie verkörpern Ekstase, die Überwindung gesellschaftlicher Grenzen und eine düstere Sehnsucht nach dem Hier und Jetzt. Ihre Konzerte sind magische Zeremonien, die die Massen elektrisieren. Ihre Musik ist eine Reise in die Tiefen des Klangs und der Emotionen, wobei sie sich von den dunklen Seiten des Lebens und der Kunst inspirieren lassen. Gegründet in München Mitte 2016 von Sängerin, Producerin und DJ Julia de Jouy und Komponist und Produzent Oliver Maier, performt Rue Oberkampf mittlerweile Headliner Shows in Kanada und Europa und als Support für Acts wie Molchat Doma, Lebanon Hanover, DAF oder Drab Majesty.

Mehr lesen: <https://www.aboutpop.de/artist/rue-oberkampf/>

Sex im Dunkeln (DE)

Sex im Dunkeln vermitteln mit ihren Songs ein Gefühl, das sich am besten mit dröhnend-drückenden Heimfahrten im Morgengrauen und dem Bedürfnis, literweise verschimmelten Tee zu inhalieren, beschreiben lässt. Die Stimmung, mit denen dabei die tagebuchesquen Texte anmuten, ist gleichermaßen tobsucht-wütend wie tieftraurig. Dabei wechseln sich Manie und Scham thematisch ab. Ihr düsterer und punkiger Wavesound verbindet verzerrte Gitarren mit halligen Geigenmelodien. Derzeit arbeitet die junge Stuttgarter Band an ihrer Debüt-EP.

Mehr lesen: <https://www.aboutpop.de/artist/sex-im-dunkeln>

Tempers (US)

Tempers ist eine New Yorker Band um die Sängerin und Songwriterin Jasmine Golestaneh, die poetischen Synthie-Pop mit einem Hauch von Techno, Shoegaze und Post-Punk vereint. Stark beeinflusst von Fleetwood Mac über Kraftwerk bis hin zu Joy Division und aufgewachsen zwischen London und New York, entwickelten Tempers auf ihrem Debütalbum „Services“, das den Underground-Dancefloor-Hit „Strange Harvest“ enthält, schnell ihre einzigartige Identität. Zu den jüngsten Höhepunkten zählen Festivals wie Levitation Austin, Hipnosis Mexico, Synästhesie Berlin oder Grauzone Den Haag

Mehr lesen: <https://www.aboutpop.de/artist/tempers/>

Über die About Pop :

About Pop ist die einzige Veranstaltung für aktuelle Themen rund um Pop-Kultur und Pop-Musik in Stuttgart mit Strahlkraft auf die gesamte Region und Baden-Württemberg. Sie findet jährlich auf dem Wize mann Areal in Stuttgart-Bad-Cannstatt statt. 2025 findet sie am 16. und 17. Mai zum siebten Mal statt und zum zweiten Mal an zwei Tagen in verschiedenen Locations. Die About Pop wird veranstaltet vom Pop-Büro Region Stuttgart.

Mehr unter: www.aboutpop.de / www.popbuero.de