

Kowalski & Discotronic präsentieren

## AUTPUT

Mittwoch, 19.06.2018 (Vorfeiertag)

22:00 bis 06:00 Uhr

Wagenhallen, Innerer Nordbahnhof 1, 70191 Stuttgart

**Monika Kruse (Terminal M / Electric Avenue Recordings / Berlin)**

**Extrawelt - live (Cocoon / Hamburg)**

**Solee – live (Parquet Recordings / Stuttgart)**

**Marius Lehnert (Discotronic / Kowalski) b2b Saschko (Kowalski)**

### AUTPUT

Ein Vorfeiertag-Hideaway und -Hideout, ein Kurztrip in den Industrie-Dschungel des Inneren Nordbahnhofs: **Der Club Kowalski und die Eventmarke Discotronic** packen ihren gut geölperten Apparat ein und steigern zwischen vollgepacktem Club-Programm und vielen Events ihren **AUTPUT** im Sommer 2019. Gemeinsam bildet man das Techno-Club-Glasfaserkabel dieser Stadt. Durchlass ohne Unterlass. Einfach mal für Stuttgarts elektronische Szene die Raves outputen, für die das Eigenheim am HBF zu klein ist - und das im rohen Warehouse-Flair der Wagenhallen.

Dieses Warehouse-Feeling kennt **AUTPUT Headlinerin Monika Kruse** noch bestens. Seit Anfang 1990er in der Kanzel, hat sie als DJ und Produzentin elektronische Pionierarbeit geleistet und stieg dabei zum Global Big Player auf. Gestern bei der Time Warp, morgen Ibiza, zwischendurch Bildle posten on stage mit Carl Cox und danach wieder ab in den Flieger. Abflug und Ankunft immer am Terminal M, ihre eigene Labelmarke, die sie seit bald 20 Jahren hegt und pflegt. Genauso wie ihr Benefizprojekt „No Historical Backspin“, für das sie seit dem Jahr 2000 unzählige Künstler aus der elektronischen Szene für Events zusammentrommelt hat, um gegen Rassismus, Intoleranz und Gewalt Flagge zu zeigen.

Dieser ganze eklige Scheiß muss natürlich auch bei **AUTPUT** vor der Türe bleiben. Dafür kommen noch **Extrawelt** rein, die Hamburger Überflieger seit den Mit-Nullerjahren. Für ihr berühmtes Live-Set und ihrem melodiosen, trancy Breitband-Sound kann keine Lagerhalle der Welt groß genug sein, das haben sie in Stuttgart schon oft bewiesen. Ihre Alltime-Gassenhauer wie „Scoopertrack“, „800“ oder „Zu Fuss“ entwickeln gerade live immer wieder maximale Schubkraft – mad **AUTPUT**, mad Party.

Output ist **Solees** zweiter Vorname, der in den Wagenhallen die Schnittstelle zwischen Lokalfront und internationalem Headlinertum bildet. Norman ist in Stuttgart verwurzelt und dank seinen hitty Produktionen, funkelnde Techno-, Tech- und Deep-House-Hybride, in der Welt daheim. Es gibt wohl kaum einen anderen Stuttgarter, der die Bretter so strong rausballert wie Solee - abgesehen davon, dass auf seinem eigenen Label Parquet bereits rund 200 (!) Releases erschienen sind.

Parquet ist wiederum die Labelheimat von Discotronic-Treibkraft **Marius Lehnert**, der gemeinsam mit Kowalski-Creative Director **Saschko** die Gastgeber und deren elektronisches Soundbild repräsentiert. Das erfahrene Duett bringt im b2b-Modus (u.a. SEMF erprobt) das **AUTPUT** Perpetuum mobile in Schwung, bis dieses erst am frühen Morgen den physikalischen Gesetzen unterliegt. Dazwischen liegen viele Stunden uferloser Kontrollverlust.

Der Reiz des Lagerhaus-Charmes, in dem Techno-House seine Wurzeln hat, stirbt nie aus. Die **AUTPUT**-Rezeptur gleicht den early days der elektronischen Musikgeschichte: Eine mächtige Halle ohne Chichi, ein mächtiger Wumms aus riesigen Boxentürmen und die Musik-Lover verlieren sich in den stundenlangen, repetierenden Beats. Genau für dieses Setting wurde Techno erfunden.

**AUTPUT – das neue Off-Event von Discotronic & Kowalski.**

**P.S: AUTPUT Afterhour im Kowalski ab 05:00, free entry für alle Gäste mit AUTPUT-Ticket.**

[www.facebook.com/monikakruseofficial](http://www.facebook.com/monikakruseofficial) [www.facebook.com/extrawelt.live](http://www.facebook.com/extrawelt.live) [www.facebook.com/soleemusic](http://www.facebook.com/soleemusic)  
[www.facebook.com/discotronic.collective](http://www.facebook.com/discotronic.collective) [www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic](http://www.facebook.com/mariuslehnert.discotronic)